

ART
KOLONIJA
PARADISO



Art kolonija Paradiso, Rab

ljetni saziv

30. lipnja - 6. srpnja 2000.

Izložbeni prostor Gradska Loža,

Rab, 6. srpnja - 20. rujna 2000.

Galerija Kulturno-umjetničkog društva Sv. Kuzma i Damjan,

Sv. Kuzam, 29. rujna - 10. listopada 2000.



Od zamisli o utemeljenju likovne kolonije u gradu Rabu do održavanja njezina prvog saziva proteklo je nešto više od devedeset dana. Riječ je o kulturnom programu koji su pokrenuli djelatnici u kulturi, ali ovaj put utemeljitelj (financijer) nije gradski proračun, turistička zajednica ili županijski proračun, već privatnik koji je gradu Rabu, uz likovnu koloniju, darovao i glazbene večeri *La Musika di Paradiso*. Nadajmo se da ova manifestacija neće ostati usamljenom te da će poduzetnici u drugim sredinama poput, odnedavna Rabljanina i zaljubljenika u Rab, gospodina *Zlatka Makeka*, prepoznati interes ulaganja u kulturi, posebno ako je riječ o atraktivnim turističkim odredištima.

Sve je počelo u starogradskoj jezgri grada Raba, u kojoj se smjestio ugostiteljski objekat *Paradiso* okružen stoljetnom arhitekturom – svjedokom našega trajanja na ovim prostorima. Novi je vlasnik sklon propitivanjima prošlog pa otuda i snažna potreba da vrijednu kulturnu baštinu sačuva budućim naraštajima. Sretna je okolnost što je gospodin Makek postao vlasnikom prostora koji se naslanja na gradsku ložu (nasuprot je ugostiteljskog objekta *Paradiso*). Preuređuje ga, dovodi u uporabno stanje i određuje mu kulturnu namjenu, tako da se već ovoga ljeta tu održavaju glazbeni programi. Odabir glazbenih djela i glazbenika povjerio je *mr. Daliboru Pauliku*, uvaženu zagrebačkom teatrologu, skladitelju i glazbeniku, koji je žiteljima grada Raba i mnogobrojnim turistima ovoga ljeta uspješno približio glazbeno naslijeđe Hrvatske i Europe.

Već početkom srpnja (6. VII. 2000.) otvorena je inauguracijska izložba novoga galerijskog prostora, na kojoj su izložena djela nastala tijekom prvog saziva *Art kolonije Paradiso*.

Prvi saziv *Art kolonije Paradiso* u Rabu (30. VI. – 6. VII. 2000.) okupio je osam likovnih umjetnika, mlađe i srednje generacije, iz zemlje i inozemstva: *Istvána Bálanda*, *Morenu Brnčić*, *Alessandra Cadamura*, *Danka Friščića*, *Vitomira Kelavu*, *Zdravka Milića*, *Bane Milenkovića*, *Mustafu Skopljaka*.

Nakana je organizatora da kolonija u Rabu postane mjesto druženja, upoznavanja, razmjene iskustava, suprotstavljanja različitih izraza i umjetničkih iskaza, ali i mjesto rasprava ili rađanja novih ideja vezano uz samostalne ili skupne likovne projekte.

Lj. Dujmović

István Bálint

Rođen je 1953. godine u Adi. Diplomirao
na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu.
Živi i radi u Budimpešti.

Prvu samostalnu izložbu imao je u Rijeci
1982. godine. Do sada mu je priređeno
šest samostalnih izložaba. Sudjelovao je
na dvadeset skupnih izložaba u zemlji i
inozemstvu.



Žena sa psom, 2000.
ulje, platno, 700 x 1000 mm

Morena Brnčić

Rođena je 26. rujna 1976. godine u Rijeci. Diplomirala slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti *Brera* u Milanu 2000. godine.

Sudjelovala je na nekoliko skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je jedne nagrade za slikarstvo. Živi i radi u Rijeci.

Araberka, 2000.
akvarel, 700 x 500 mm





Allesandro Cadamuro

Rođen je u Veneciji 1958. Diplomirao slikarstvo na Academia di Belle Arti u Veneciji. Pohađao je seminare JVC, Milano. Član je grupe umjetnika Palazzo Carminati, Venecija. Dobitnik je nekoliko nagradnih stipendija u inozemstvu (Kanada, SAD, Austrija, Njemačka). Imao je više samostalnih izložaba i sudjelovao je na mnogobrojnim skupnim izložbama u Italiji i drugim zemljama.

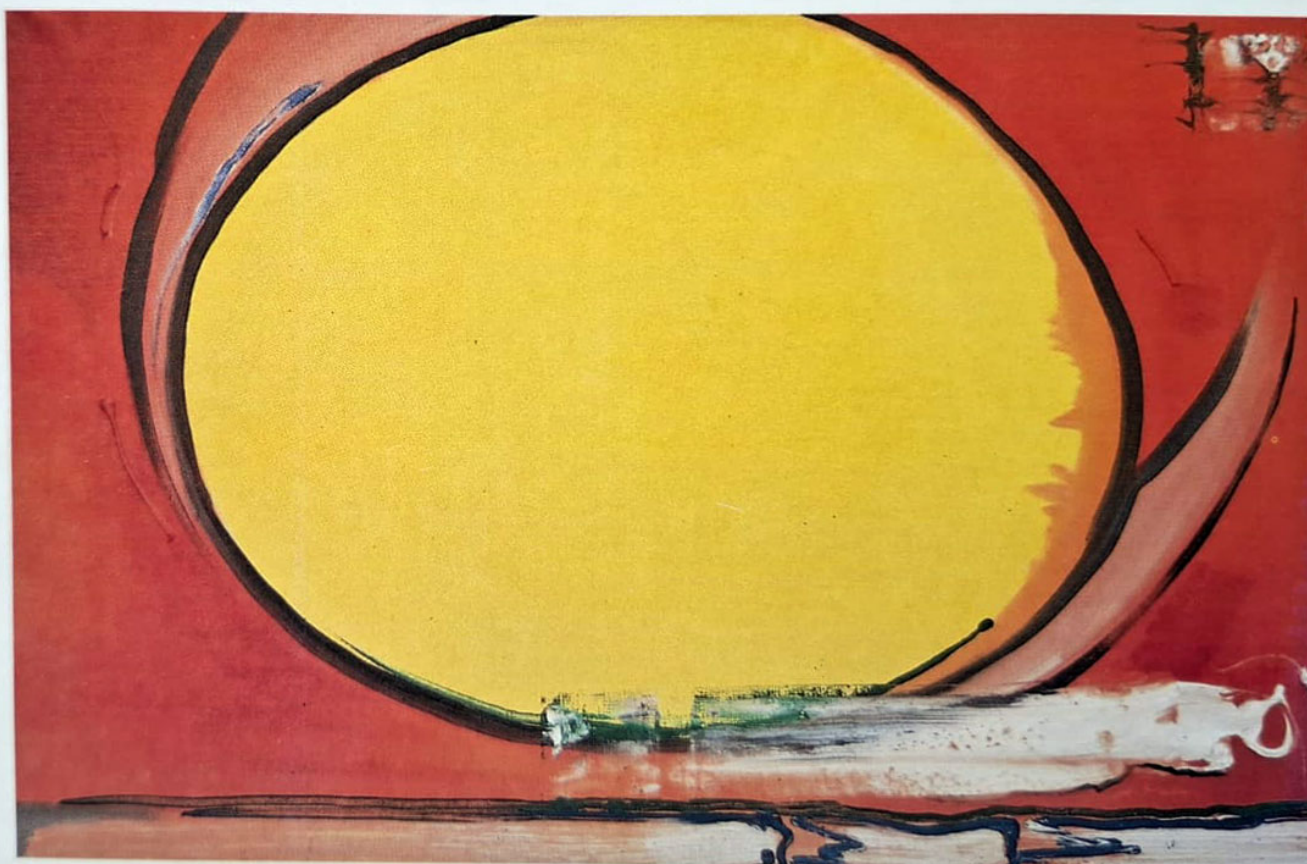
Živi i radi u Trevisu.

Vetrosabbia per Rab, 2000.
pjeskareno staklo, h: 400 mm

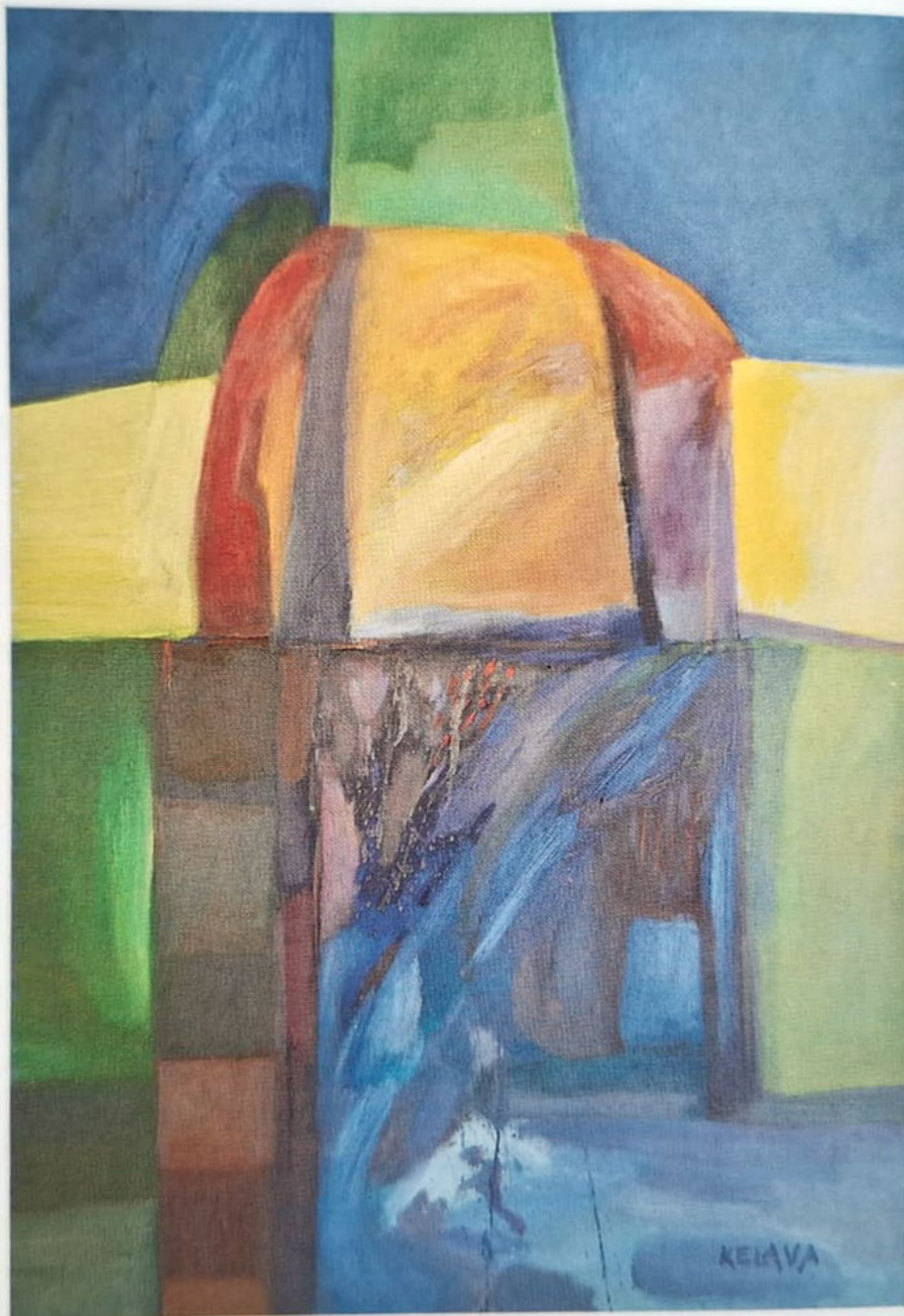
Danko Friščić

Rođen je 30. svibnja 1970. u Zagrebu. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1988. godine u klasi profesora Đure Sedera.

Prvu samostalnu izložbu imao je 1991. godine. Do sada mu je priređeno devetnaest samostalnih izložaba i izlagao je na trideset i pet skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je dviju nagrada za slikarstvo. Živi i radi u Zagrebu.



Žuti krug, 2000.
ulje, platno, 700 x 1000 mm



Vitomir Kelava

Rođen je 1952. u Zenici. Diplomirao na Odsjeku slikarstva Fakulteta likovnih umjetnosti u Beogradu 1983. godine u klasi profesora Stojana Čelića. Imao je jednu samostalnu izložbu i sudjelovao je na dvadeset skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Član je HDLUR-a (Rijeka). Živi i radi na Rabu.

Kiklop, 2000.
ulje, platno, 700 x 1000 mm

Bane Milenković

Rođen je 1963. u Novom Sadu. Diplomirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1988. godine u klasi profesora Ferdinanda Kulmera. Prvu samostalnu izložbu imao je 1985. godine. Do sada mu je priređeno više od osamdeset samostalnih izložaba i sudjelovao je na mnogobrojnim skupnim izložbama. Dobio je osam nagrada za slikarstvo. Ostvario je dva javna rada. Član je HDLU-a (Zagreb). Ima status samostalnog umjetnika. Živi i radi u Zagrebu.



Bez naziva, 2000.
ulje, platno, 700 x 1000 mm

Zdravko Milić

Rođen je 1953. u Labinu. Završio Grafički odsjek Škole za primijenjenu umjetnost u Splitu 1973. godine. Diplomirao 1988. godine na Accademia di Belle Arti u Veneciji u klasi profesora Camela Zottija. Prvu samostalnu izložbu imao je 1973. godine. Do sada mu je priređeno više od pedeset samostalnih izložaba i izlagao je na više od stotinu skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobio je pedeset nagrada i priznanja za slikarstvo u zemlji i inozemstvu. Ostvario je više od šezdeset unutarnjih uređenja prostora. Član je HDLUR-a (Rijeka), HDLU-a (Zagreb). Ima status samostalnog umjetnika. Živi i radi u Labinu.



Tehno Goli 1, 2000.

kombinirana, papir, 110 x 700 mm

Mustafa Skopljak

Rođen je 1947. u Kotor Varoši. Srednju umjetničku školu završio u Sarajevu. Apsolvirao na Pedagoškoj akademiji likovni smjer. Diplomirao 1988. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu u klasi profesora Kučukalića. Kod istog profesora završio poslijediplomski studij. Član je ULU BiH-a od 1977. godine. Profesor je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu.

Prvu samostalnu izložbu imao je u Sarajevu 1978. godine. Do sada su mu priređene dvadeset i tri samostalne izložbe. Izlagao je na stotinu šezdeset i šest skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu.

Sudjelovao je u radu dvadeset likovnih kolonija i kiparskih simpozija.

Dobitnik je šesnaest nagrada i priznanja.

Živi i radi u Sarajevu.

Sjećanja, 2000.
kombinirana, 1000 x 700 mm



Mustafa Skopljak

Rođen je 1947. u Kotor Varoši. Srednju umjetničku školu završio u Sarajevu. Apsolvirao na Pedagoškoj akademiji likovni smjer. Diplomirao 1988. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu u klasi profesora Kučukalića. Kod istog profesora završio poslijediplomski studij. Član je ULU BiH-a od 1977. godine. Profesor je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu.

Prvu samostalnu izložbu imao je u Sarajevu 1978. godine. Do sada su mu priređene dvadeset i tri samostalne izložbe. Izlagao je na stotinu šezdeset i šest skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu.

Sudjelovao je u radu dvadeset likovnih kolonija i kiparskih simpozija.

Dobitnik je šesnaest nagrada i priznanja.

Živi i radi u Sarajevu.

Sjećanja, 2000.
kombinirana, 1000 x 700 mm



Na 2. stranici kataloga: sudionici prvog saviza Art kolonije Paradiso i otvorenje izložbe

Izdavač: Paradiso · Za izdavača: Zlatko Makek · Lektura: Gordana Ožbolt

Naklada: 300 primjeraka · Tisak: IGP ŠTEFANOVIĆ, Zagreb

