



ART KOLONIJA PARADISO



TANJA BEZJAK

Rođena je 1971. u Zagrebu.
Diplomirala je 1995. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer kiparstvo, u klasi prof. Stanka Janžića.

Članica je HDLU-a i HZSU-a
Izlagala je na 4 samostalne i više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

Izvedena su joj dva javna rada (Zagreb, Kukljica na otoku Ugljanu).

2002. interaktivna priča/tekst, animacije http://free-zg.hinet.hr/gradska_prica/

JERNEJ FORBICI

Rođen je 1980. u Mariboru.
Studira na Academia di Belle Arti u Veneciji, na odjelu slikarstva u klasi prof. Carla di Racoa.

Izlagao je na 3 samostalne i nekoliko skupnih izložbi u Sloveniji i Italiji
Živi i radi u Ptuj.



SVEN NEMET

Rođen je 1977. u Zagrebu.

Diplomirao je 2002. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, slikarstvo na nastavničkom smjeru, u klasi prof. Eugena Kokota.

Izlagao je na 4 samostalne i 5 skupnih izložbi.

Dobio je 2 nagrade za strip i dizajn.

Bavi se ilustracijom, stripom, izradom murala i društvenih igara.

www.globalnet.hr/~snemet



FRANE ROGIĆ

Rođen je 1973. u Karlovcu.

Diplomirao je 1997. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo, u klasi prof. Vasilija Jordana.

Član je HDLU-a.

Izlagao je na desetak samostalnih i više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

2001. internet projekt Moving moments (Lajosmisze, Mađarska)

<http://residence.aec.at/pendel>



PETRA ŠEVELJEVIĆ

Rođena je 1976. u Zagrebu.

Diplomirala je 2000. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo, u klasi prof. Igora Rončevića.

Izlagala je na 5 samostalnih i više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala je na likovnim kolonijama u Austriji i Hrvatskoj.

Članica je HDLU-a, HZSU-a i grupe PUNKT.

Urednica je hrvatske web stranice za likovnu umjetnost, arhitekturu i dizajn-Punkt www.punkt.hr/pseveljevic/



NIKOLINA -VRAČAR MANOJLOVIĆ

Rođena je 1976. u Zagrebu.

Diplomirala je 2001. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, slikarstvo na nastavničkom smjeru, u klasi prof. Ante Račića.

Izlagala je samostalno i skupno u Hrvatskoj i inozemstvu.

Uz slikarstvo bavi se performanceom i prostornim instalacijama, šiva, pleše, svira didgeridoo.



Izdavač: Galerija Paradiso
Za izdavača: Zlatko Makek
Urednica: Ksenija Baronica
Naklada: 600 primjeraka
Tisak: "Azur R.T." d.o.o. Zagreb

Svibanjska likovna radionica u Galeriji Paradiso u Rabu, pod vodstvom vlasnika galerije i menagera g. Zlatka Makeka, okupila je šest mladih autora (slikara i kipara) iz Hrvatske i Slovenije. To su Tanja Bezjak, Jernej Forbici, Nikolina Manojlović-Vračar, Sven Nemet, Frane Rogić i Petra Ševeljević.

Ideja radionice je druženje i stvaranje u opuštenoj atmosferi i odmaku od uobičajenih aktivnosti i obaveza. Izaći iz skučenosti sobe ili ateljea na otvoreni prostor mediteranskog podneblja, značilo je nespontanost, slobodu, ali i mir i meditaciju, razgovor i razmjenu iskustava i doživljaja sa kolegama umjetnicima. Oslobođeni od svakodnevnih briga te posvećeni sebi, svom radu i promišljanju o njemu, mladi su autori marljivo i predano slikali te ostvarili vrlo dobre rezultate. Očito da su sredina i atmosfera bile inspirativne jer je nastalo mnogo radova, a među njima i nekoliko vrlo zanimljivih djela.

Iako je izbor tema i motiva bio slobodan, samo po sebi se nametnulo, a bio je to i prijedlog g. Makeka, pitanje doživljaja pejzaža u ovom okruženju, u neposrednom kontaktu sa morem, gradom i otokom. Nekima su to bili glavni motivi i osnova za kompozicijska i koloristička istraživanja, a drugima samo polazište za vlastite interpretacije viđenog, u smislu tek naznačenog i zamišljenog preko asocijativnog do potpuno apstraktnog. Pejzaž je kao tema većini bila novost i stvaralački izazov te tako radovi nastali na radionici iskazuju svježinu, trenutno nadahnuće ali i odmak od stvarnosti i poniranje u vlastiti svijet. Slike odišu vedrinom, snagom boja, poteza i doživljaja, na njima je vidljiva opuštenost i lakoća te radost stvaranja. Korištene su različite tehnike: od akvarela, akrilika i ulja do kombinirane tehnike i lak boja.

Ksenija Baronica