

ART
KOLONIJA 3
PARADISO
RAB



Art kolonija Paradiso
zimski saziv
Trakošćan

Izložbeni prostor galerija "Paradiso"

Quintino Bassani
Egidio Budicin
Franjo Ferenčak
Mirta Grandić
Giorgio Pahor
Predrag Purić
Paolo Viterbini

Rab, 2001.

Grad je Rab trajna inspiracija i prepoznatljiva postaja domaćim i stranim umjetnicima, a od 2000. (te) godine organiziranjem međunarodnih likovnih kolonija čiji je idejni tvorac akademski slikar Vitomir Kelava, vlasnik i organizator gospodarstvenik Zlatko Makek, nameće se kao izazovno likovno središte. U ranijim katalozima izrazila sam zadovoljstvo te pružila podršku (za sada pionirskoj inicijativi) obogaćivanja turističke ponude kulturnim sadržajima te naglasila optimizam u pogledu njenog trajanja. Prvi je saziv okupio osam, drugi pet a treći (održan u Trakošćanu) sedam likovnih umjetnika iz zemlje i inozemstva.

Vlasnik i organizator Art kolonije Paradiso Zlatko Makek već u trećem sazivu kolonije ide korak dalje, tako da je proširio koncepciju rada kolonije na način da se dva saziva (ljetni i jesenji) održavaju u Rabu, a jedan (zimski) u nekom poznatom turističkom odredištu kontinentalne Hrvatske. Za održavanje treće (zimskog) saziva Kolonije odabrao je Trakošćan koji je ugostio Art koloniju Paradiso. Tijekom veljače u ovom poznatom povijesnom i kulturnom zdanju ovjenčanom živopisnim krajolikom boravili su: Quintino Bassani, Egidio Budicin, Franjo Ferenčak, Mirta Grandić, Giorgio Pahor, Predrag Purić i Paolo Viterbini. Ovi su autori (bez obzira na generacijsku udaljenost) neumorni graditelji mozaika suvremene umjetnosti Hrvatske i Italije. Slikarska produkcija nastala u Trakošćanu nadamo se da će biti postavljena i javnosti dostupna u Galeriji Paradiso: otvorenje je vlasnik Zlatko Makek najavio u ljeto 2001. godine. Otvorenjem Galerije Paradiso, te samostalne ili skupne izložbe domaćih i stranih likovnih umjetnika. Zaželimo mu ustrajnost u naumu da osim prirodnih i povijesno-kulturnih datosti žiteljima Raba i brojnim gostima ponudi kulturne sadržaje one razine koju priželjkujemo.

Quintino Bassani

Rođen je u Rogočani kraj Labina 1928. godine. Diplomirao je 1955. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Marina Tartaglije, a 1957. godine završio je specijalku na istoj Akademiji kod profesora Antuna Majzdića. Član je HDLU-a u Zagrebu i HDLU-a Istre. Izlagao je na skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Priredio je brojne samostalne izložbe i retrospektivnu izložbu u Labinu. Živi i radi u Zagrebu.

Rapsodija, 2001. ulje,
platno 700 x 1000 mm



Egidio Budicin

Rođen je u Rovinju 1952. godine. Diplomirao je 1968. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Član je HDLU-a.



Bez naziva, 2001.
ulje, platno 1000 x 700 mm

Franjo Ferenčak

Rođen je u Ogulinu 1966. godine. Diplomirao je 1994. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi profesora Josipa Vasilija Jordana. Član je HDLU Istre, LIKUM-a i Likovne radionice Buzet. Voditelj je galerije Hum u Humu.



Svjetlost, 2001.
ulje, platno 1000 x 700 mm

Mirta Grandić

Rodena je u Rijeci 1966. godine. Diplomirala je iz kolegija kiparstva na Odsjeku za likovne umjetnosti Pedagoškog fakulteta u Rijeci 1991. godine i na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu - Odjel kiparstvo 1995. godine. Članicom HDLU Rijeka postaje 1996. godine. Sudjelovala je na više skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu.



Bez naziva, 2001.
ulje, platno 1000 x 700 mm

Georgio Pahor

Roden je u Rimu 1963.
godine. Živi i radi u Rimu.
Izlagao je na brojnim
skupnim izložbama u Italiji
i drugim zemljama.

Kompozicija, 2001.
acrilic, platno
700 x 1000 mm



Predrag Purić

Rođen je u Zagrebu 1930. godine. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1954. godine. Specijalan tečaj slikarstva završio je 1956. (A. Mezdjić). Bio je suradnik Majstorske radionice K. Hegedušića od 1959. do 1965. godine. Bavi se ilustracijom knjiga i restauracijom umjetnina. Samostalno je izlagao u Zagrebu (1963.), te drugim gradovima. Član je HDLU-a.

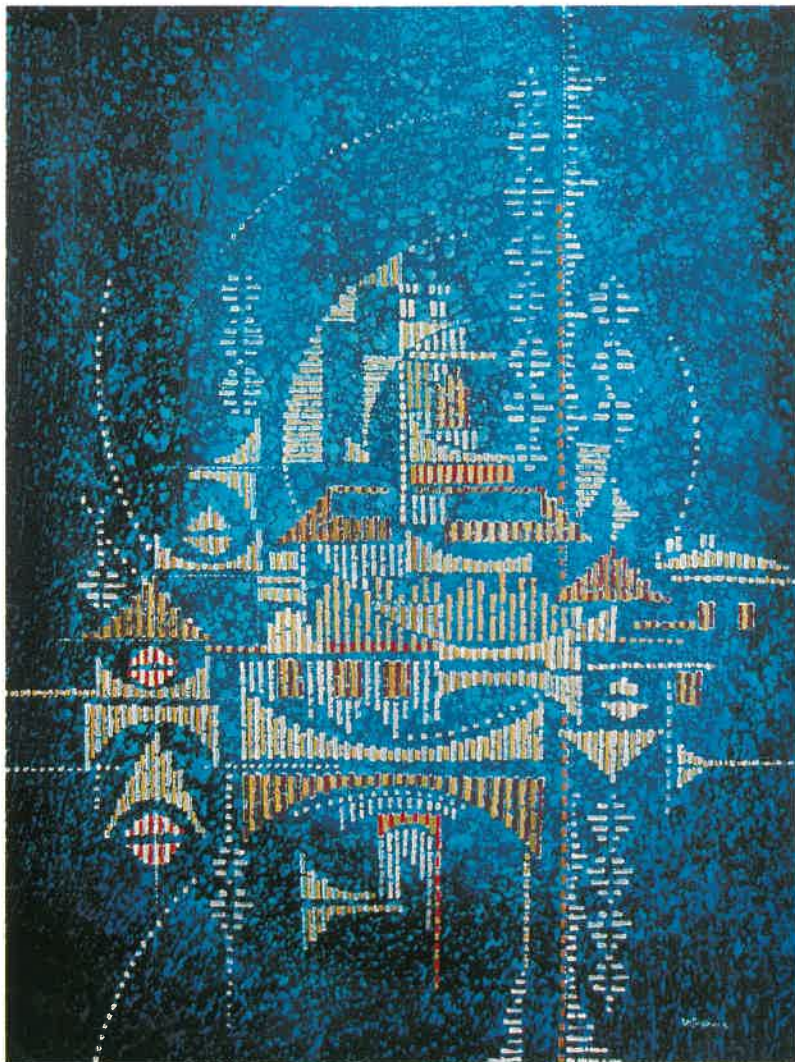


Pejzaž, 2001.
ulje, platno 1000 x 700 mm

Paolo Viterbini

Rođen je u Castel
Gandolfu 1946. godine.
Izlagao je na brojnim
samostalnim izložbama u
Italiji i drugim zemljama.

Bez naziava, 2001.
kombinirana, platno
700 x 1000 mm



KRONOLOGIJA

2000. godina

Prvi saziv (ljetni)

Istvan Balind
Morena Brnčić
Allesandro Cadamuro
Danko Friščić
Vitomir Kelava
Bane Milenković
Zdravko Milić
Mustafa Skopljak

Drugi saziv (jesenji)

Petar Brajnović
Tomo Gerić
Miomir Milošević
Orlando Mohorović
Miljenka Šepić

2001. godina

Treći saziv (zimski)

Quintino Bassani
Egidio Budicin
Franjo Ferenčak
Mirta Grandić
Giorgio Pahor
Predrag Purić
Paolo Viterbini

Izdavač: Art kolonija Paradiso

Za izdavača: Zlatko Makek

Lektura, korektura: Gordana Ožbolt

Naklada: 300 komada

Broj: 3/2001.

