

ART
KOLONIJA 5

PARADISO

RAB



Art kolonija Paradiso
jesenji saziv
Rab

Galerija "Paradiso"

Dražen Filipović - Pegla
Sabina Miconi
Sergej Mihić
Jerca Šantej
Paolo Valle
Marigrazie Turco

Rab, 2001.

Ljubazni domaćin gospodin Zlatko Makek dočekuje nas s riječima dobrodošlice. Izražava nam zahvalnost na prihvaćenom pozivu za sudjelovanje u petom sazivu Art kolonije Paradiso. Nakon kraćeg upoznavanja uputili smo se prema Galeriji Paradiso u kojoj je postavljena izložba "Iz zbirke Paradiso." Saznajemo da zbirka Paradiso broji preko sto trideset umjetnina od kojih je manji broj uvršten u ovaj postav. Zastajemo ispred radova Ivana Kožarića, Zdravka Milića, Istvana Balinda, Antona Vrlića, Mustafe Skopljaka, Baneta Milenkovića, Jasne Bogdanović, Darka Friščića, Giorgia Pahora, Allesandra Cadamura. Gospodin Makek nas upoznaje s planom izložbi u slijedećoj godini naglašavajući želju da zbirku predstavi u drugim hrvatskim gradovima. Nismo skrivali iznenađenje jer Art kolonija Paradiso u gradu Rabu djeluje tek od lipnja 2000. godine. godine kada je održan njen prvi saziv, tijekom kojega je sazrijevala ideja o osnivanju galerije, te okupljanju domaćih i stranih likovnih umjetnika u gradu Rabu. Da će ideja o osnivanju kolonije i organiziranju izložbi domaćim i stranim likovnim umjetnicima u Rabu zaživjeti postalo je izvjesnim nakon adaptacije građevine koja se nalazi uz gradsku ložu i u samom središtu stare gradske jezgre a u kojoj od lipnja 2001. godine djeluje galerija. Već koncem iste godine Makek ide korak dalje. Priređuje prodajnu izložbu slika iz zbirke Paradiso. Polovicu prihoda namijenio je Društvu za očuvanje kulturne baštine grada Raba. Nakon prvih iskustava nameću se pitanja da li je i koliko prepoznata ova inicijativa u samom gradu Rabu, ali i šire? Da li će energija i ljubav biti dovoljno snažne i obnavljane da se ide dalje? Da li smo spremni uočiti one pojedince koji u procesima globalizacije snaže naše pozicije, koji ispisuju nove stranice o našem postojanju, našem danas i našem sutra, prepoznatljivom i stamenom, toliko stamenom koliko o nama pričaju spomenici kulture grada Raba ugrađeni u kolajnu naše bezvremenosti.

Poželimo ustrajnost i nove susrete.

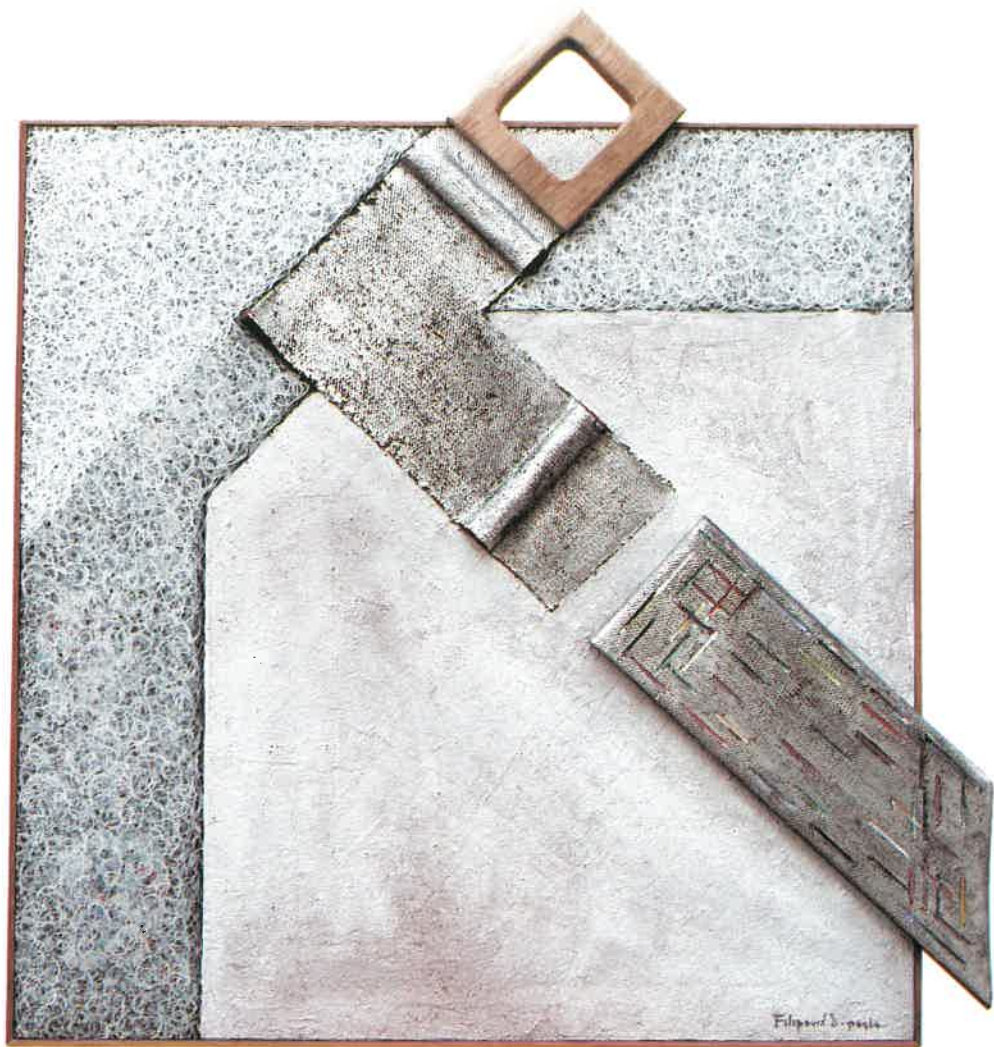
Dražen Filipović - Pegla

Rođen je 1944. godine u Podravskoj Slatini. Diplomirao je likovnu umjetnost na Pedagoškoj akademiji u Rijeci. Zvanje profesora organizacije kulturnih djelatnosti stekao je 1982. godine na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Član je HDLUR-a od 1980., HDLU-a u Zagrebu od 1995. godine i ZUH-a od 1981. Status samostalnog umjetnika ima od 1981. godine. Živi i radi u Rijeci. Samostalno izlaže od 1977. godine. Na skupnim izložbama izlaže od 1977. godine. Dobitnik je više nagrada i priznanja.

U zadanoj dvodimenzionalnosti slike iskušava tijelo njezine objektivnosti, iskazuje sve naglašeniju volju za prisvajanjem treće dimenzije, to jest za potpunim razvijanjem i rasprostiranjem djela u stvarnom prostoru”...

Zdenko Rus, Izričaj kontroverzности, katalog samostalne izložbe
Dražena Filipovića - Pegle, Mali salon, Rijeka, 1998.

Bez naziva, 2001.
kombinirana, 930 x 910 mm



Sergej Mihić

Rođen je u Rijeci 1942. godine. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1966. godine. Iste godine postao je članom Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Priredio je četrdeset samostalnih, te izlagao na skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobio je više nagrada i priznanja. Živi i stvara u Zagrebu.

Ribe su prisne i monumentalne. Čak i zastrašujuće. Stvorenja s tragovima stvoritelja. I možda preslobodna interpretacija autora ovih redaka. Doimlju mi se kao Noina arka. Brod su pod Božjim vodstvom. Vjera i nada pred kojim i u kojem svatko može naći svoj prostor za razmišljanje: Mihić kao umjetnik, a svaki drugi namjernik kao stalni i povremeni putnik.

Stanko Špoljarić, U slavu porečke ribe, katalog samostalne izložbe
Sergeja Mihića, Eufrazijeva bazilika, Poreč, 2001.

Zelena riba, 2001.
ulje na platnu, 1160 x 900 mm



Sabina Miconi

Samostalno je izlagala u mnogim gradovima Italije: Milano, Roma, Modena, Padova, Koln, Perugia, Tricesmo, Bari, Udine a skupno u: Beirutu, Francuskoj, Udine...

Pismo iz Pariza

Zaustaviti se i pogledati svijet, izbjeći ubrzanja neprestanoga i nezaustavljivoga!

Naći matrice i vjekovne vrijednosti koje je čovjek odredio.

Slušati tišinu stvari!

Takav je svijet Sabine Miconi, umjetnice izvan mode trendovskih povoda

Rene Glichie', pismo iz Pariza Sabini Miconi

Nel giardino di Zlatko, 2001.
ulje, platno, 1016 x 900 mm



Jerca Šantej

Rođena je u Senovem 1964. godine. Diplomirala je na FNT u Ljubljani. Od 1991. godine priredila je četrnaest samostalnih, te izlagala na trideset skupnih izložbi. Dobitnica je nekoliko nagrada. Živi i stvara u Sloveniji.

Bez naziva, 2001.
ulje, platno, 2190 x 500 mm



Paolo Valle

Rođen je u Veneciji 1948. godine. Nakon završene grafičke škole pohađa tečaj slikarstva kod Oskara Kokoschke. Ovaj će susret znatno utjecati na formiranje njegovog likovnog rukopisa. Izučava grafičke tehnike: litografiju, kalkografiju i serigrafiju u Rimu i Veneciji. Izlagao je samostalno u brojnim europskim gradovima, a djela mu se nalaze u mnogim muzejima i privatnim kolekcijama.

Živi i stvara u Veneciji, privilegirajući ponekad tišinu dalmatinskih otoka.

Cafe, 2001.
kombinirana, akvarel, papir, 800 x 600 mm



Marigrazie Turco

Rođena je u Veneciji 1948. godine. Marigrazia najraniju mladost provodi u vili na Lidu koja je zračila gostoprimstvom i tu se susreću Allgiero i Gualtiero Boetti. Sa šest godina svira harfu i slika prve portrete. Njezin prvi izbor je suvremeni ples.(1964. godine dobiva nagradu za ples). Potom je napustila ples i posvetila se dizajnu koji joj omogućava da potpunije izrazi svoje kreativne ideje. U Veneciji se upisuje na Akademiju lijepih umjetnosti i Arhitekturu. 1974. diplomirala je slikarstvo i scenografiju. Nakon završenog studija slikarstva i scenografije odlazi u Alžir. Po povratku Veneciju (do 1993.) predaje umjetničke discipline na Srednjoj umjetničkoj školi u Veneciji. Od 1993. godine povlači se u atelje, te sve rjeđe izlaže u galerijama.

Živi i radi u Veneciji.

Evolution con Tatto, 2001.
ulje na juti, 1000 x 1400 mm



KRONOLOGIJA

2000. godina

Prvi saziv (ljetni)

Istvan Balind
Morena Brnčić
Allesandro Cadamuro
Danko Friščić
Vitomir Kelava
Bane Milenković
Zdravko Milić
Mustafa Skopljak

Drugi saziv (jesenji)

Petar Brajnović
Tomo Gerić
Miomir Milošević
Orlando Mohorović
Miljenka Šepić

Četvrti saziv (ljetni)

Jasna Bogdanović
Joško Eterović
Bogomil Karlavaris
Ivan Kožarić
Anton Vrlić

Peti saziv (jesenji)

Dražen Filipović - Pegla
Sabina Miconi
Sergej Mihic
Jerca Šantej
Paolo Valle
Marigrazie Turco

Izložbe:

2001. godina

Treći saziv (zimski)

Quintino Bassani
Egidio Budicin
Franjo Ferenčak
Mirta Grandić
Giorgio Pahor
Predrag Purić
Paolo Viterbini

2000. godina

Rab, Gradska loda, Prvi saziv likovne kolonije Paradiso
Rijeka, Sveti Kuzam, Galerija Sveti Kuzam, Prvi saziv likovne kolonije Paradiso

2001. godina

Trakošćan, Foaje Hotela Trakošćan
Rab, Galerija Paradiso, Ivan Kožarić
Rab, Galerija Paradiso, Izbor iz zbirke Art kolonije Paradiso
Rab, Galerija Paradiso, Prodajna izložba iz zbirke Art kolonije Paradiso (polovica prihoda namijenjena je fondu za zaštitu kulturne baštine otoka Raba)

Izdavač: Art kolonija i Galerija Paradiso
Za izdavača: Zlatko Makek
Lektura, korektura: Gordana Ožbolt
Naklada: 300 komada
Tisak: Broj: 5/2002.

