

ART
KOLONIJA
PARADISO



Art kolonija Paradiso

jesenji saziv

22. - 29. rujna 2000.

Izložbeni prostor Gradska loža

Petar Brajnović, Tomo Gerić, Orlando Mohorović,
Miomir Milošević, Miljenka Šepić

Rab, 29. rujna 2000.

U ozračju ljetnog i jesenjega rapskog ugodaja i odana organizatora, na otoku Rabu svoja je djela stvaralo trinaest likovnih umjetnika iz zemlje i inozemstva - sudionika prvog i drugog saziva *Art kolonije Paradiso*.

Od radova nastalih tijekom prvog saziva *Art kolonije Paradiso*, u izložbenom je prostoru Gradske lože priredena izložba, za posjetitelje otvorena tijekom srpnja, kolovoza i rujna 2000. Nakon Raba izložba je postavljena u *Galeriji Sveti Kuzma i Damjan* u Svetom Kuzmu.

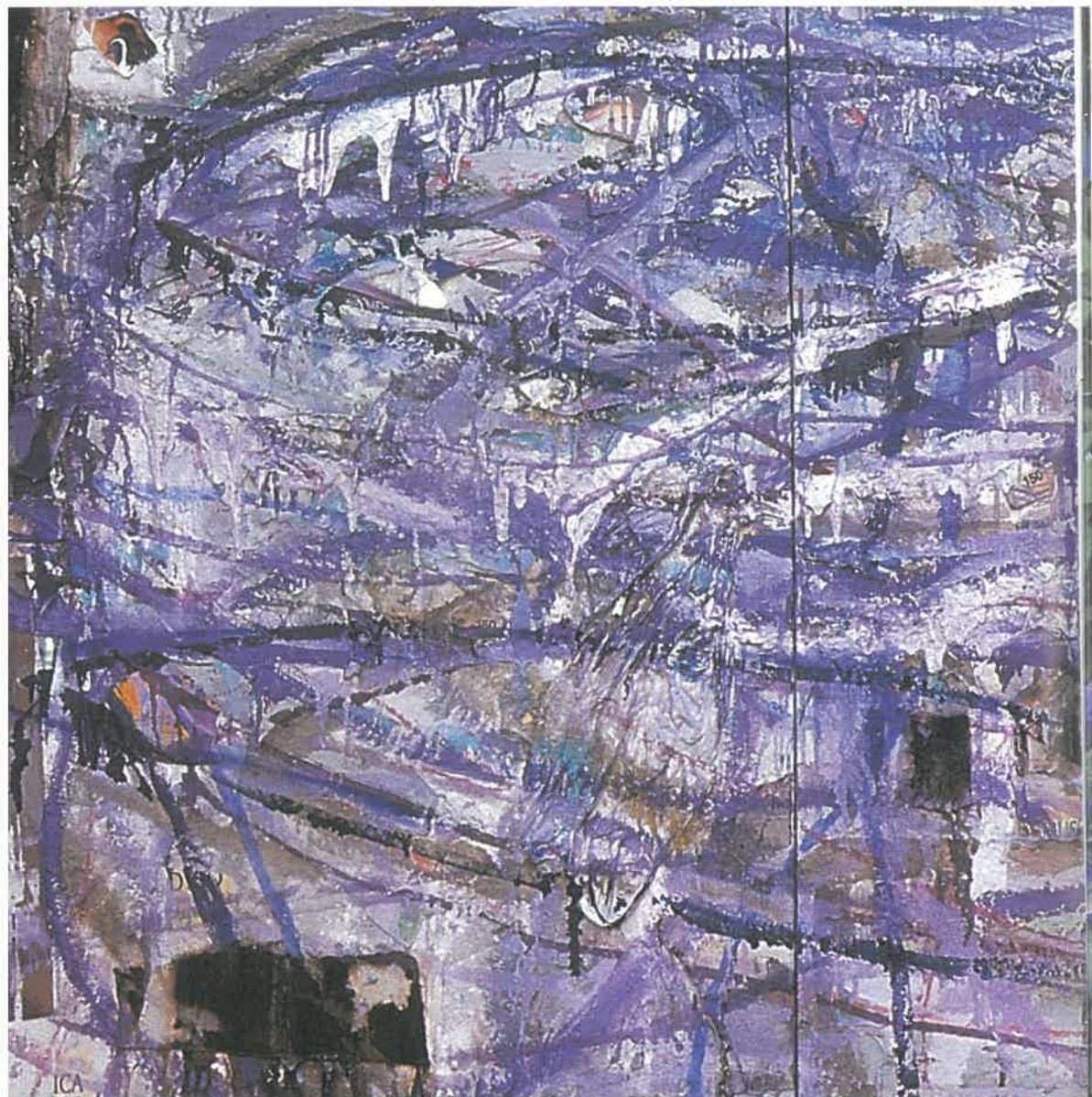
Danas jasno naziremo razloge utemeljenja i uspješnosti u organiziranju brojnih glazbenih programa, kojima su se pridružili i likovni programi, vlasnika ugostiteljskog objekta *Paradiso*, gospodina Zlatka Makeka. Nakana mu je da ispisanim stranicama rapske kulturne baštine doda ovaj vremenski zapis koji će svjedočiti o našem pijetetu i brizi o baštinenom, ali i da otvori prostor kako za stvaranje tako i za uprizorenje suvremenoga kulturnog stvaralaštva. Stoga su autori, na odlasku, uz stisak ruke domaćinu, uz želju za ponovnim susretom prigodom otvorenja izložbe ili suradnje na kojemu novom projektu poželjeli utemeljitelju kolonije da u dolazećim godinama, uz razumijevanje gradskih i županijskih struktura vlasti, dovrši preuređenje galerije u kojoj će, osim postava radova nastalih u kolonijama, izlagati i umjetnici iz zemlje i inozemstva.

Sve je ovo, dakle, sadržaj koji grad Rab određuje kao prepoznatljiv kamenčić hrvatskoga kulturnog mozaika, ali i atraktivne turističke ponude, nudeći ga kulturolozima kao osobnost ovoga prostora.

Ovogodišnji jesenji saziv *Art kolonije Paradiso* u Rabu okupio je pet generacijski udaljenih likovnih umjetnika: Petra Brajnovića, Tomu Gerića, Miomira Miloševića, Orlanda Mohorovića i Miljenku Šepić. Među njima su oni (Tomo Gerić, Miomir Milošević) koji su već "ispišali" duge stranice prisutnosti na hrvatskom artistsičkome prostoru, ili (Miljenka Šepić, Orlando Mohorović) su obrazovanjem, ali i kraćim ili dužim djelovanjem u inozemstvu, gradili vlastite poetike, do najmladeg (Petar Brajnović) koji sigurnim rukopisom objektivira egzistenciju materije.

Rijeka, studeni 2000.

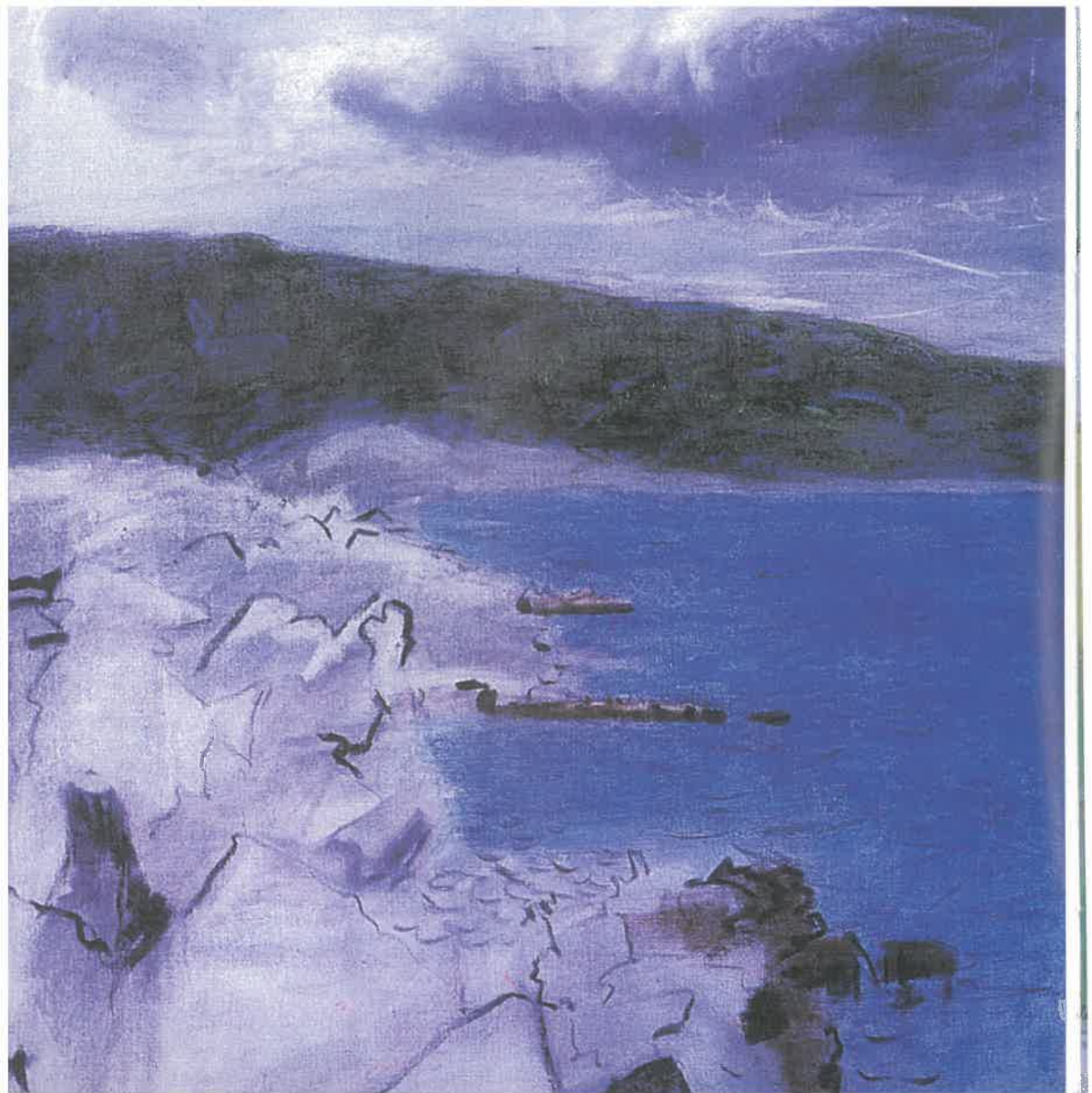
Ljubica Dujmović



PETAR BRAJNOVIĆ

Rođen je 1966. godine u Puli.
Diplomirao je slikarstvo na Akademiji
likovnih umjetnosti u Zagrebu. Član je
HDLU-a Istre. Živi i radi u Puli.

Bez naziva, 2000.
kombinirana



TOMO GERIĆ

Rođen je 1933. godine u Vrbanovcu. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Član je HDLUR-a od 1970. Ima status samostalnog umjetnika. Živi i radi u Dragi (Rijeka).

Prvu samostalnu izložbu imao je 1960. godine u *Galeriji Karas* u Zagrebu. Do sada mu je priredeno sedamnaest samostalnih izložaba i izlagao je na šezdeset skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je više nagrada i priznanja od kojih izdvajamo Nagradu Vjesnika na 3. izložbi jugoslavenske grafike u Zagrebu (1964.) i Prvu nagradu za slikarstvo na *Ars Histriae* (1980.)

Rapski motiv, 2000.
ulje, platno, 50 x 70 cm



MIOMIR MILOŠEVIĆ

Rođen je 1940. godine. Diplomirao je na Likovnoj akademiji u Beogradu 1965. godine. Na istoj je Akademiji završio i poslijediplomski studij u klasi profesora Mila Milunovića. Član je HDLUR-a od 1968. godine. Član je ZUH-a sa statusom samostalnog umjetnika.

Prvu samostalnu izložbu imao je u Beogradu 1966. godine. Do sada mu je priredeno dvadeset i šest samostalnih izložaba i izlagao je na više od stotinu skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je deset nagrada i priznanja.

Pejzaž, 2000.

ulje, platno, 70 x 100 cm



ORLANDO MOHOROVIĆ

Rođen je 1950. godine u Labinu. Završio je Školu primijenjene umjetnosti u Splitu 1969. godine. Diplomirao je na Kunstakademi u Düsseldorfu 1974. godine u klasi profesora Josepha Baysa. Član je HDLUR-a i ZUH-a. Ima status samostalnog umjetnika. Živi u Rapcu. Prvu samostalnu izložbu imao je 1970. godina. Do danas mu je priredeno dvadeset samostalnih izložaba i izlagao je na više od osamdeset skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je sedam nagrada i priznanja.

Kompozicija, 2000.
ulje, platno, 70 x 100 cm



MILJENKA ŠEPIĆ

Rodena je 1955. godine u Opatiji. Diplomirala je na Likovnom odsjeku Pedagoške akademije u Rijeci 1979. godine, a na Accademia di Belle Arti u Veneciji u klasi profesora Carla Zottija 1985. godine. Članica je HDLUR-a od 1985. godine, HDLU-a (Zagreb) i ZUH-a. Ima status samostalne umjetnice. Živi u Opatiji. Prvu samostalnu izložbu imala je 1985. godine u Veneciji. Do sada joj je priredeno dvadeset i pet samostalnih izložaba (većina u inozemstvu) i izlagala je na više od stotinu pedeset i osam skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je deset nagrada i priznanja.

Kompozicija, 2000.
ulje, platno, 70 x 100 cm

KRONOLOGIJA

Prvi saziv

István Bálint

Morena Brnčić

Allesandro Cadamuro

Danko Friščić

Vitomir Kelava

Bane Milenković

Zdravko Milić

Mustafa Skopljak

Drugi saziv

Petar Brajnović

Tomo Gerić

Miomir Milošević

Orlando Mohorović

Miljenka Šepić

Izdavač Art kolonija Paradiso

Za izdavača: Zlatko Makek

Oblikovanje kataloga: Dejan Podlipec

Lektura i korektura: Gordana Ožbolt

Tisak: Grafika Žagar

Naklada: 300

Broj: 2/2000.

