

Izazov Mediterana

Brno, otok Rab
07.-13.04.2008.

hrvatsko-češka kulturna suradnja

Izazov Mediterana

organizatori:
galerija "Paradiso"
Mr. Magic

IZAZOV MEDITERANA

Rab, grad na istoimenom otoku koji broji stoljeća postojanja i kulturnog prožimanja, uredno je i skladno posložen bjelinom svoje kamene arhitekture, modrinom mora i neba, zelenilom borova. Svoju ljepotu, značenje i prisnost oduvijek je tkao iz mediteranskih dodira, od svojih najstarijih dana otvoren za iskustva sa svijetom. A more i mediteransko ozračje omogućavali su mu ispreplitanje najfinijih niti ljudskog trajanja. Svojom mnogostoljetnom duhovnošću i snagom uspijevao je izgraditi i zadržati svoje kulturno biće i uspostaviti mostove prohodne za umjetnost i multikulturalnost.

Art kolonija Paradiso u Rabu sa svojim projektom međunarodnog predznaka je jedan od tih mostova prema svijetu, onih koji se grade umjetnošću i duhovnošću. Od svoga utemeljenja 2000. godine predstavlja jednu od značajnijih likovnih kolonija u Hrvatskoj. Ne samo zbog činjenice da je u osam godina postojanja okupila 160 likovnih stvaratelja iz 11 zemalja, već i zbog ozbiljnosti pristupa i organizacijskog koncepta. U svibnju, lipnju i rujnu nastupa kao likovna manifestacija hrvatskih i europskih stvaratelja, postaje mjestom susreta različitih iskustava, životnih i likovnih. Danas se može ponositi brojnim djelima poznatih slikara, kipara, crtača, fotografa. Tek će vrijeme u punom svjetlu osvijestiti njeno značenje i vrijednost djela koje galerija čuva u svojim depovima.

Poput mnogih sličnih susreta u Hrvatskoj i u Europi, sudionici ove likovne radionice stvaraju kroz druženje, izvan atelijera, slobodni u prostoru. Poneseni onim impulsima koje budi mediteransko ozračje otoka Raba, iznalaze vizualni izraz vlastite umjetničke percepcije svijeta. A rapski krajolik je izazov svima. Svoju pojavnost nudi stvaralačkoj imaginaciji umjetnika, osobito onima koji se znaju otvoriti naboju vrele svjetlosti, koloritu, doživljaju mora i grada. Boja, crta, ritam, kompozicija, svjetlost – po tome razlikujemo, osjećamo, prihvaćamo umjetnike i njihova djela. Ovi likovni elementi vode nas u njihove unutrašnje prostore i u prostranstva likovne umjetnosti.

Oni nam omogućavaju da u suvremenoj umjetnosti prepoznamo trenutak u kojemu umjetnost nije više samo iluzija, već i ideja. I ma koliko crpili iz modernizma i postmodernizma 20. st., u traženju čistih likovnih zakonitosti razgrnuli su do sada mnoge mogućnosti izražavanja unutar apstraktne i figurativne umjetnosti i otvorili mnoge putove za teoriju i praksu. U rapskoj koloniji okrenuti su likovnoj avanturi i neponovljivom trenutku nastajanja likovnog djela. Sami biraju motiv i stilski izričaj. Zajedno stvaraju, oni koji su već dugo na likovnoj sceni, prepoznati i etablirani, i oni s vjerom i trudom da budu prepoznati. Krajnji zapis pritom može biti asocijativan ili apstraktan, likovna tehnika i stilsko određenje birani prema dojmu i sklonosti, rezultat i interpretacija često se mjere i potvrđuju modrinom mora i neba. Pa se i oblici i stvari i odnosi reda u konkretnom prostoru prikazuju čas kakvi jesu, čas kakvi bi trebali biti.

Art kolonija Paradiso iz godine u godinu obogaćuje turističku i kulturnu ponudu Raba i ostvaruje značajni likovni trag. To je obvezuje na povremeno izlaganje, predočavanje djela i autora javnosti, na kreiranje izložaba s identitetom, na angažman oko predstavljanja i promoviranja. Tako se dogodila i izložba u Brnu, okrenuta Mediteranu. Ne samo motivom. Prije svega čulnošću i kolorizmom.

Ovaj nastup umjetnika iz Hrvatske, Slovenije, Italije, Rumunjske i Moldavije rasprostire pred nama širinu postmodernističkih odaziva sa zasebnim, razlikovnim izražajnostima. Uza sve blizine i razdvojenosti, promiče umjetničke i ljudske poruke. Bio to krajolik, akt, svjetlosni efekt, detalj, igra boja, sjena i svjetla, iskaz trenutka pojavnosti, ljepote i viđenja, svi ovi likovni zapisi djeluju nadahnuto i poneseno, koegzistiraju sretno zahvaljujući prije svega punoj mjeri umjetničke slobode.

Branka Arh



Milijada Barada

Slikarica i književnica, izlagala je na četrdesetak samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Njezina umjetnička djela nalaze se u privatnim kolekcijama, Vatikanu, u hrvatskim crkvama i svetištima, te javnim galerijama širom svijeta. Izdala je devet knjiga poezije i sudjelovala u mnogobrojnim časopisima. O njenom slikarstvu pisali su: Mo. Ljubo Stipišić Delmata, prof. Josip Depolo, dr. Tonči Šitin, prof. Vlade Lozić i drugi. Svojim slikarstvom i poezijom zauzima dostojno mjesto u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti.

Quintino Bassani

Rođen je u Rogočani kraj Labina 1928. godine. Diplomirao je 1955. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Marina Tartaglie, a 1957. godine završio je specijalku na istoj Akademiji kod prof. Antuna Mejzdića. Član je HDLU-a u Zagrebu i HDLU-a Istre. Izlagao je na skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Priredio je brojne samostalne izložbe i retrospektivnu izložbu u Labinu. Živi i radi u Zagrebu.



Tea Bičić

Rođena je 1979. godine. Akademiju likovnih umjetnosti je završila u Veneciji u klasi prof. F Tessaria. Članica je HDLU Istre. Iziagala je na 7 samostalnih izložbi i nekoliko skupnih u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je nekoliko nagrada i priznanja na području likovnosti. Živi i radi u Labinu.



Peter Casagrande

Rođen je u Weilheimu u Njemačkoj 1946. godine. Diplomirao je na Likovnoj akademiji u Münchenu. Priredio je oko 50 samostalnih domaćih i međunarodnih izložbi te sudjelovao na 300-njak skupnih. Dobitnik je njemačke državne nagrade za likovno stvaralaštvo. Član je likovnog udruženja BBK-Bayern. Živi i radi u Maitenbethu, Njemačka.



Martin Bizjak

Rođen je 1930. u Hrastniku (Slovenija). Likovnu akademiju je završio u Ljubljani. Član je HDLU Istre, u Puli gdje živi i radi. Izlagao je na brojnim domaćim i međunarodnim, samostalnim i grupnim izložbama.





Mihai Chiselita

Rođen je 1930. u Hrastniku (Slovenija). Likovnu akademiju je završio u Ljubljani. Član je HDLU Istre, u Puli gdje živi i radi. Izlagao je na brojnim domaćim i međunarodnim, samostalnim i grupnim izložbama.





Tomo Gerić

Rođen je 1933. godine u Vrbanovcu. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Član je HDLUR-a od 1970. Ima status samostalnog umjetnika. Živi i radi u Dragi (Rijeka). Prvu samostalnu izložbu imao je 1960. godine u galeriji Karas u Zagrebu.





Danko Friščić

Rođen je 30. svibnja 1970. u Zagrebu. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1988. godine u klasi prof. Đure Sedera. Prvu samostalnu izložbu imao je 1991. godine. Do sada mu je priređeno devetnaest samostalnih izložaba i izlagao je na trideset i pet skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je dviju nagrada za slikarstvo. Živi i radi u Zagrebu.



Veaceslav Pascaru

Rođen 1967. godine u Chisinau (Moldavija) gdje je završio školu majstorske radionice Rjepin i Likovnu akademiju. Živi u Vinkovcima. Crtač olovkom i ugljenom. Član je HDLU-a Vinkovci. Izlagao je samostalno i skupno u zemlji i inozemstvu. Živi i radi u Vinkovcima. Crtač i slikar karaktera i krajolika sa smislom za ekspresiju boje i napetost kolorističkih odnosa.



Zlatko Kauzlarić Atač

Rođen je 1945. u Koprivnici. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu kod prof. Miljenka Stančića. Bio je suradnik Majstorske radionice Krste Hegedušića te član grupe Biafra. Profesor je na ALU u Zagrebu. Autor je likovnih intervencija u javnim prostorima (Koprivnica, Zagreb) i ciklusa crteža Tragom zbilje XX. st. Do sada je ostvario oko 180 scenografija, sedamnaest samostalnih izložaba i šezdeset skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je više nagrada i priznanja od kojih izdvajamo Nagradu Vjesnika na 3. Izložbi jugoslavenske grafike u Zagrebu (1964.) i Prvu nagradu za slikarstvo na ARS HISTRIAE (1980.).



Zdravko Milić

Rođen je 1953. u Labinu. Završio Grafički odsjek Škole za primijenjenu umjetnost u Splitu 1973. godine. Diplomirao je 1988. godine na Accademia di Belle Arti u Veneciji u klasi profesora Camela Zottia. Prvu samostalnu izložbu imao je 1973. godine. Do sada mu je priređeno više od pedeset samostalnih izložaba i izlagao je na više od stotinu skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobio je pedeset nagrada i priznanja za slikarstvo u zemlji i inozemstvu. Ostvario je više od šezdeset unutarnjih uređenja prostora. Član je HDLUR-a (Rijeka), HDLU-a (Zagreb). Ima status samostalnog umjetnika. Živi i radi u Labinu.



Krešimir Nikšić

Rođen je u Zagrebu 1961. godine. Završio je autorsku školu slikanja u klasi prof. Dine Trtovca, nakon koje upisuje College for Visual Arts u Ljubljani na kojem diplomira u klasi doc. dr. sc. Tanje Mastnak i prof. dr. sc. Darka Slaveca. Povremeno radi ilustracije, oblikuje interijere i kazališnu scenografiju. Izdavačka kuća Znanje u Zagrebu objavila mu je monografiju Portret umjetnika. Živi i radi u Zagrebu. U organizaciji UNESCO-a izlaže u prestižnoj galeriji Espace Pierre Cardin u Parisu (1998.). Dobitnik je prve nagrade za slikarstvo na 13. Biennalu internazionale Art del Friulli Giulia, (2002.). Član je strukovnih udruga HDLU-a i HZSU-a.









Predrag Purić

Rođen je u Zagrebu 1930. godine. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1954. godine. Specijalan tečaj slikarstva završio je 1956. godine (A. Mejzdić). Bio je suradnik Majstorske radionice K. Hegedušića od 1959. do 1965. godine. Bavi se ilustracijom knjiga i restauracijom umjetnina. Samostalno je izlagao u Zagrebu, te drugim gradovima. Član je HDLU-a.





Duro Seder

Rođen je 1927. u Zagrebu. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Antuna Mejzdića. Specijalku za slikarstvo završio je kod prof. Marina Tartaglie. Bio je profesor na ALU, gdje je od 1983. do 1987. godine obnašao službu dekana. Živi i radi u Zagrebu. Član je HAZU. Jedna je od najznačajnijih osobnosti suvremenog hrvatskog slikarstva. Objavljivao je i poeziju. Slike mu se nalaze u muzejima, galerijama i privatnim zbirkama u zemlji i inozemstvu.



Prepoznatljivu pikturalnu strukturu slike gradi gustim ekspresivnim namazima i izražajnim koloritom. Njegovo je slikarstvo beskompromisno i duboko ljudsko, blisko njemačkom ekspresionizmu (Kirchner). Čvrsto je ukorijenjeno u tradiciju i isto tako čvrsto uraslo u suvremenost. Biblijskim temama zadire u temeljna egzistencijalna pitanja razumijevanja čovjeka i svijeta.



Rudi Skočir

Rođen je 1951. u Kamno pri Kobaridu u Sloveniji. Diplomirao je na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani. U Parizu je polazio specijalizaciju iz slikarstva na Cité International des Arts. Do sada je izlagao na 80 samostalnih i 130 skupnih izložbi u Sloveniji i inozemstvu. Dobitnik je međunarodnih i domaćih nagrada za slikarstvo i grafiku. Živi i radi u Sloveniji.



Nicola Spezzano

Rođen je 1956. godine u Pallagorio. Studirao je na Akademiji lijepih umjetnosti u Rimu. Priredio je brojne samostalne izložbe u Italiji i inozemstvu. Sudjelovao je na brojnim skupnim izložbama (Italija, Nizozemska, Njemačka, Danska, Hrvatska, Slovenija). Uz slikarstvo bavi se računalnom grafikom. Istražuje nove materijale i njihovu kompatibilnost s tradicionalnim slikarskim materijalima. Živi i radi u Rimu.



Karina Sladović

Rođena je u Zagrebu 1965. godine. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1989. godine u klasi profesorice Dubravke Babić. Na usavršavanju u Parizu boravila je 1991. i 1993 godine. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i LIKUM-a.



Status samostalne umjetnice ima od 1990. godine. Dobitnica je Diplome za najbolju grafiku 2000. godine u Poljskoj te Diplome za najbolji crtež. Samostalno izlaže od 1989. godine (38 izložaba), na skupnim od 1987. godine (95 izložaba). Živi i radi u Zagrebu.



Petar Šalić

Rođen je 1974, u Zagrebu. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Član je HDLU Zagreb. Samostalno je izlagao u galeriji Škole za primijenjene umjetnosti u Zagrebu. Dobitnik je nagrade ALU prilikom diplomiranja. Svoj slikarski govor temelji na osjećaju za boju i svjetlost u boji. U njegovim slikama nema čovjeka, samo priroda, ona velika, moćna, s raslinjem koje snažno pulsira u intenzivnom



zelenilu i sa životinjama (majmuni, žirafe, ptice) s obilježjima ljudi. U strogim, oštro rezanim poljima sve živi u skladu, punim dahom. Njegovo je slikarstvo neposredno i iskreno, egzotično u doživljaju, autentično u izričaju, usmjereno na boju i kompoziciju, motivi su mu u službi ovih likovnih elemenata. Živi i radi u Zagrebu.



Petra Ševeljević

Rođena je 1976. u Zagrebu. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo, u klasi prof. Igora Rončevića. Izlagala je na pet samostalnih i više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala je na likovnim kolonijama u Austriji i Hrvatskoj. Članica je HDLU-a, HZSU-a i grupe PUNKT. Urednica je hrvatske web stranice za likovnu umjetnost, arhitekturu i dizajn - Punkt.
www.punkt.hr/pseveljevic/

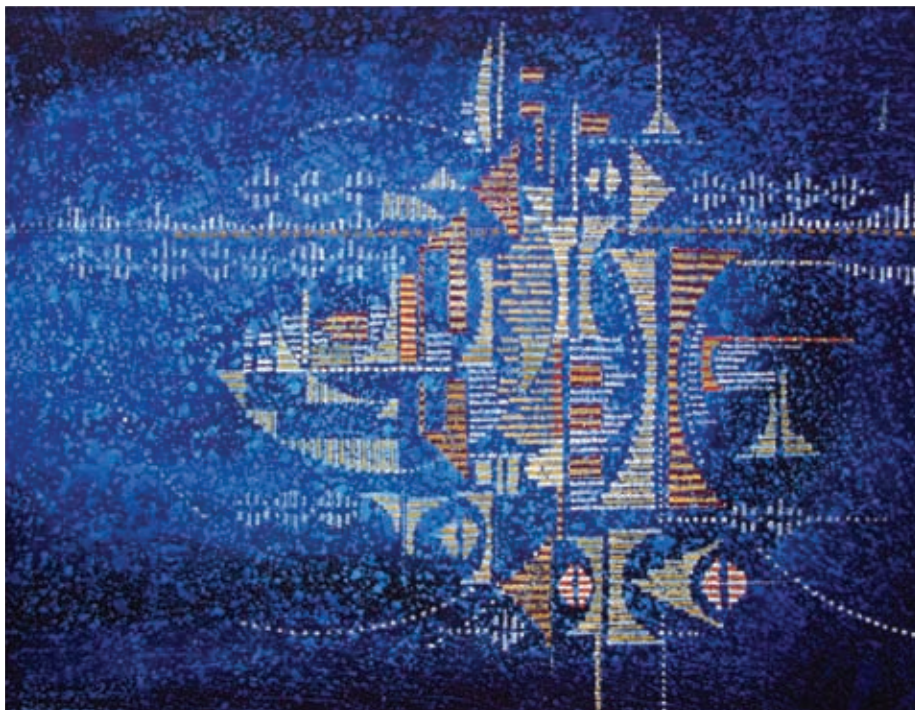




Etko Tutta

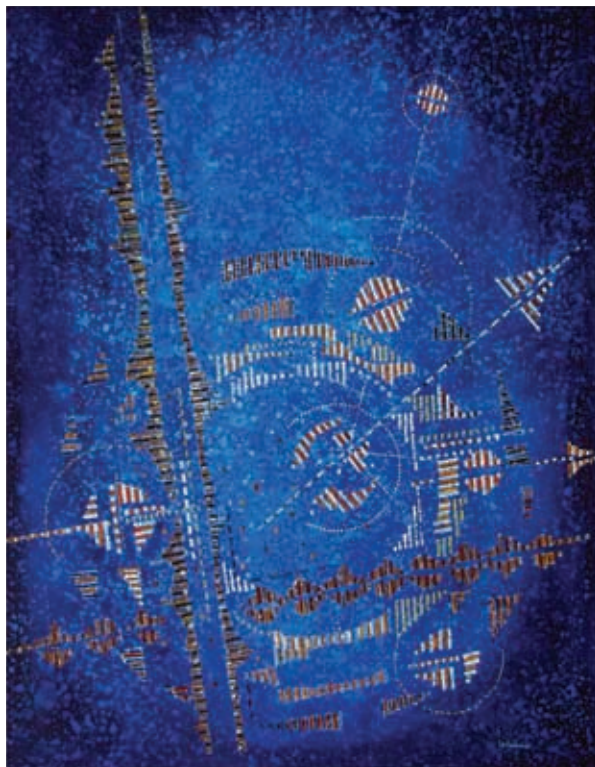
Rođen je u Postojni, 1961. godine. Likovnu umjetnost studirao je na Pedagoški akademiji u Ljubljani, gdje je diplomirao 1995. godine u klasi prof. M. Požarja. Od 1992. godine aktivno se bavi slikarstvom. Služi se različitim tehnikama i pristupima. Posljednjih nekoliko godina se bavi i skulpturom, computer art-om, instalacijom i grafičkim oblikovanjem. Dobitnik je brojnih nagrada. Izlagao je na brojnim domaćim i međunarodnim izložbama. Sudjeluje na projektu Slovenija odprta za umetnost te je suorganizator međunarodnog susreta umjetnika MMMart. Živi i radi u Novoj Gorici.





Paolo Viterbini

Rođen je u Castel Gandolfu 1946. godine. Izlagao je na brojnim samostalnim izložbama u Italiji i drugim zemljama.





Toni Zanussi

Rođen je 1952. godine u Qualsu kod Udina (Italija). Živi i djeluje u Tarcentu. Slikarstvom se bavi više od trideset godina. Njegov atelje u staroj kući u Vigna Meridiana središte je umjetničkih događaja i susreta. Svoje utopijske kozmogonije stvara strogim odnosima horizontala, vertikalna i dijagonala, osebnim koloritom i prepoznatljivim znakovljem koje vodi u njegov unutrašnji svijet.



grafičkim oblikovanjem. Dobitnik je brojnih nagrada. Izlagao je na brojnim domaćim i međunarodnim izložbama. Sudjeluje na projektu Slovenija odprta za umetnost te je suorganizator međunarodnog susreta umjetnika MMMart. Živi i radi u Novoj Gorici.



Mirjana Zirdum

Rođena je u Krku 1955. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 1977, (prof. H, Tikveša, Lj. Perčinlić, M, Berber). Članica je Hrvatskoga društva likovnih umjetnosti Rijeka (od 1984.) i Zagreb (od 1996.). U statusu samostalne umjetnice je od 1990. Do sada je ostvarila tridesetak samostalnih izložaba i brojne skupne te nekoliko nagrada. Živi i radi u Malinskoj no otoku Krku. "Njen opus živi, raste i traje uz nas preko dvadeset godina potvrđujući stav da umjetnik može opstati sam, izvan grupa i trendova. Boju nosi u sebi, o njoj ne treba razmišljati, ona joj je uvijek najvažnija, uz nju



veže svaki dodir s predmetnim svijetom. Pa ne čudi što njezin slikarski rukopis razlaže traženja i otkrivanja unutar matisseovske fovističke interpretacije stvarnosti. Polazi od opažanja prepoznatljivog prostora koji dekomponira do bi komponirala skladbu slike. Raščlanjuje da bi spojila u novu kvalitetu... A slikarsku senzaciju nalazi u oporosti ravnih, tvrdo obrubljenih ploha, u ošttrini pravih kutova / konstrukciji arhitektonskih elemenata, ali i u mekoći, podatnosti i zaigranosti lišća palme ili arallje. I naprosto uživa u novom skladu fragmenata konkretnog svijeta, u disciplini tvorbe i redu scenske artikulacije.”

